

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
издательского дела
Грачева Ж.В.
26.03.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.04 Разнообразие культур в процессе
межкультурного взаимодействия

1. Код и наименование направления подготовки/специальности: 38.04.02
Менеджмент
2. Профиль подготовки/специализация: «Международный бизнес»
3. Квалификация (степень) выпускника: магистр
4. Форма обучения: заочная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: 0905 русской литературы XX века
6. Составители программы: д. филол.наук, проф. Попова М.К.
7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 5 от 26.03.2020 г.
8. Учебный год: 2023/24

Семестр(ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – познакомить магистрантов со спецификой межкультурного взаимодействия в условиях современного мультиэтнического и мультикультурного общества.

Задачи:

- формировать понимание и толерантное отношение к социокультурным традициям этнико-культурных групп современного общества;
- формировать готовность к профессиональной коммуникации в условиях мультиэтнического общества и мультиэтнической культуры.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Требования к входным знаниям, умениям и навыкам: Обучающиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, полученными ими при изучении дисциплин 1 курса магистратуры (Б1.О.01.Профессиональное общение на иностранном языке, Б1.О.02. Коммуникативные технологии профессионального общения).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1.	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	знать: содержание понятий «культура», «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество», «межкультурная коммуникация» уметь: на основе содержания понятий «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество» анализировать национальную и этническую специфику культур владеть навыками: межкультурной коммуникации и взаимодействия в условиях мультиэтнического общества и на межнациональном уровне
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в	УК-5.3	Способен понимать и толерантно относиться к социокультурным традициям этнико-культурных групп	знать: социокультурные традиции основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций

	процессе межкультурного взаимодействия		современного российского общества и представителей современных мировых цивилизаций	<p>уметь: выявлять в социокультурных традициях основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций особенности, необходимые для успешного межкультурного взаимодействия</p> <p>владеть навыками: использования социокультурных традиций основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций особенности, для успешного межкультурного взаимодействия</p>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	<p>знать: особенности профессиональной коммуникации и стиля взаимодействия основных этнико-культурных групп современного российского общества и мировых цивилизаций</p> <p>уметь: учитывать в профессиональной коммуникации и взаимодействии разнообразие культур</p> <p>владеть навыками: профессиональной коммуникации и взаимодействия в условиях мультиэтнического общества и мультиэтнической культуры</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 2 / 72.
Форма промежуточной аттестации – зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		№ 3
Аудиторные занятия	8	8
в том числе: лекции	4	4
практические	4	4
лабораторные		

Самостоятельная работа	60	0
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – __ час.)	4 зачет	4 зачет
Итого:	72	72

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1. 1	Цели и задачи изучения дисциплины, ее роль и место в подготовке к профессиональной деятельности	Цель и задачи курса. Особенности профессиональной деятельности в условиях современного мультиэтнического российского общества и современных мировых цивилизаций.	ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934
1. 2	Культура как общественное явление, ее признаки и структура	Проблема определения понятия «культура». Универсальные, общие и уникальные культурные черты. Культура и цивилизация. Специфика культурной парадигмы современной цифровой цивилизации.	ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934
1. 3	Основные термины и понятия. Национальная идентичность.	Структура национальной идентичности. Гражданско-правовая и этнико-культурная идентичность. Региональный аспект этнико-культурной идентичности. Факторы актуализации этнико-культурной	ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934

		идентичности.	
1. 4	Основные термины и понятия. Национальный характер и его источники. Национальная ментальность.	Национальный характер и стереотип. История понятия «национальная ментальность». Основные категории национальной ментальности. Национальная картина мира разных народов (русских, американцев, англичан, китайцев).	ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934
2. Практические занятия			
2. 1	Культура и цивилизация.	Диспут по книге О. Шпенглера «Закат Европы».	ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934
2. 2	Структура национальной идентичности. Национальный характер и стереотип. Национальная картина мира в культурах современных стран	Современный уровень актуализации этнико-культурной идентичности граждан РФ, его причины. Национальный стереотип в международных анекдотах, классической литературе, фольклоре.	ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934

2.3	Межкультурное профессиональное взаимодействие в условиях мультиэтнического российского общества	Региональные научные учреждения, соответствующие направлению профессиональной подготовки студентов, этнико-культурный компонент в их деятельности (состав сотрудников, внутрirosсийские научные связи). В качестве примера может быть изучен Федеральный исследовательский центр «Казанский научный центр РАН», рассмотрен состав Объединенного ученого совета, Совета молодых ученых, выявлены ученые-математики и физики, представляющие разные этнические группы, проанализирован их путь в науке с точки зрения роли профессиональной коммуникации в условиях мультиэтнического российского общества.	ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934
2.4	Межкультурное профессиональное взаимодействие на глобальном уровне	На примере одного из институтов СО РАН (например, Института ядерной физики имени Г. И. Будкера) рассматриваются международные профессиональные связи российских	ЭУМК «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934

	ученых и формы их реализации: научные стажировки, конференции, публикации в зарубежных научных журналах, совместные научные проекты.
--	---

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			Всего
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	
1	Цели и задачи изучения дисциплины, ее роль и место в подготовке к профессиональной деятельности	1	1	15	2
2	Культура как общественное явление, ее признаки и структура	1	1	15	10
3	Основные термины и понятия. Национальная идентичность.	1	1	15	10
4	Основные термины и понятия. Национальная ментальность.	1	1	15	8
	Контроль				4
	Итого:	4	4	60	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для освоения дисциплины обучающимся следует воспользоваться материалами лекций, заданий к ним, заданий для подготовки к практическим занятиям и подготовки проекта «Межкультурное взаимодействие при подготовке международного научного мероприятия / проекта», выставленными на образовательном портале «Электронный ВГУ», курс «Разнообразии культур в процессе межкультурного взаимодействия». Режим доступа <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934> При использовании дистанционных образовательных технологий и электронного обучения выполнять все указания преподавателей по работе на LMS-платформе, своевременно подключаться к online-занятиям, соблюдать рекомендации по организации самостоятельной работы.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. - 954 с. – URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=428649 Ч. 2. - 767 с. – URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=428650

2.	Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. – URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=363009
----	---

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Культура взаимопонимания и взаимопонимание культур / ред. Л.И. Гришаева, М.К. Попова. — Воронеж : Воронежский государственный университет, 2004- .— (Монографии ; вып. 4) .— ISBN 5-9273-0526-1. Ч.1.— 2004.— 218 с. — Ч. 2.— 2004.— 233 с.
4.	Попова, Мария Константиновна. Национальная идентичность и ее отражение в художественном сознании / М.К. Попова.— Воронеж : Воронеж.гос. ун-т, 2004 .— 169 с.
5.	Тер-Минасова, Светлана Григорьевна . Язык и межкультурная коммуникация : учебное пособие для студентов и аспирантов вузов / С.Г. Тер-Минасова ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова .— 3-е изд. — М. : Изд-во МГУ, 2008 .— 350 с.
6.	Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова.— Воронеж : Воронеж.гос. ун-т, 2003 .— 368 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
1.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934
2.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru >
3.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Режим доступа https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Для организации занятий рекомендован онлайн-курс «Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия», размещенный на платформе Электронного университета ВГУ (LMS moodle. Режим доступа <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3934>), а также Интернет-ресурсы, приведенные в п.15в.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, ЭУМК на образовательном портале www.moodle.vsu.ru.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Темы 1-4	УК-5	УК-5.1	Проверка заданий к лекциям, практических заданий по темам. Тест
2.	Темы 1-4	УК-5	УК-5.2	Проверка заданий к лекции, выполнения практических заданий
3.	Темы 1-4	УК-5	УК-5.3	Проверка выполнения практических заданий
Промежуточная аттестация форма контроля - Зачет				КИМ Групповые проекты «Межкультурное взаимодействие при подготовке международного научного мероприятия / проекта»

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Практикоориентированные задания/домашние задания
Тестовые задания
проект
Сообщение/доклад/презентация

Перечень заданий содержится на ЭлВГУ в курсе по дисциплине. Образцы заданий:

[Практическое занятие по теме 1](#)

В учебнике Гузикова М.О., Фофанова П.Ю. Основы теории межкультурной коммуникации.

Учебное пособие. Екатеринбург: Издательство Уральского университета. 2015. URL:

<http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/34793/1/978-5-7996-1517-8.pdf>

- 1) Прочитайте параграф «Общая теория конфликта» (с.107-109). Ответьте на вопросы:
 - что входит в структуру конфликта;
 - причины конфликта

- какие существуют виды межкультурных конфликтов;
 - приведите 1 пример конфликта / непонимания между поколениями и 1 пример конфликта / непонимания между носителями разных культур
- 2) Прочитайте параграф «Межкультурный конфликт» (с. 111-114), ответьте на вопросы:
- какие существуют виды межкультурных конфликтов;
 - приведите 1 пример конфликта / непонимания между поколениями и 1 пример конфликта / непонимания между носителями разных культур
- 3) и устно выполните задание на с. 119 – 120 (внятные ответы на 3 вопроса к заданию), предварительно ознакомившись с материалами о системе наказания детей в Японии на сайтах <https://4mama.ua/view/10335> и <https://amqu.ru/nakazanie-yaponskih-devushek-v-shkole-vozpitanie-detei-v-yaponii-samye-zhestokie.html>

Тема 10. Итоговый проект. Задание

Проект «Подготовка международного научного мероприятия

Проект может быть подготовлен 2-3 магистрантами, работающими над похожими научными темами. Следует использовать результаты выполнения заданий 8-9

Проект должен включать в себя следующее:

1. Общую тему конференции с обоснованием ее научной значимости и актуальности.
2. Состав Оргкомитета, в который должны войти авторитетные ученые.
3. Текст информационного письма, в котором сообщается тема. Сроки, место проведения конференции.
4. Текст приглашительного письма предполагаемым участникам конференции с описанием научных задач, которые на ней будут решаться, а также культурной программы. Следует иметь в виду, что цель культурной программы – познакомить участников – представителей региональных и международных научных центров с русской культурой на примере учреждений культуры г. Воронежа. Информация о культурной программе должна сопровождаться презентацией из 5-6 слайдов.
5. Программа 3-х дневной конференции с указанием времени заседаний, имен докладчиков, их научных званий и места работы. Вечером первого дня должен быть предусмотрен товарищеский ужин.
6. Меню товарищеского ужина с учетом кулинарных традиций разных культур.

Описание технологии проведения. Технология проведения текущего контроля зависит от характера задания и включает в себя: дискуссию по заданию к теме 2, проверку выполнения заданий по материалу лекций, он-лайн тестирование, защиту проекта

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Для оценивания результатов обучения на зачете следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом по проблеме межкультурного взаимодействия (содержание понятий «культура», «национальная идентичность», «национальная ментальность», «мультикультурное общество», «межкультурная коммуникация»);
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение применять УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 для подготовки проекта «Межкультурное взаимодействие при подготовке международного научного мероприятия / проекта».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Итоговый групповой проект

Зачет проводится в форме защиты групповых проектов «Межкультурное взаимодействие при подготовке международного научного мероприятия / проекта». Студенты в составе малых групп (2-3 человека) должны представить разработанный при помощи IT-технологий, проект, который должен содержать решение следующих задач:

1. Выбор научной проблемы для обсуждения / решения на международном уровне.
2. Выявление региональных научных центров, где ведутся исследования по данной проблеме, и их представителей, занятых в данной научной сфере.
3. Выявление международных научных центров, где ведутся исследования по данной проблеме, и их представителей, занятых в данной научной сфере.
4. Разработка информационного письма и приглашения для участия в конференции / проекте с учетом национальной специфики разных культур.
5. Составление культурной программы участников - представителей региональных и международных научных центров с целью знакомства с русской культурой на примере учреждений культуры г. Воронежа.
6. Составление меню товарищеского ужина с учетом кулинарных традиций разных культур.

Описание технологии проведения

Представление, защита и обсуждение проекта

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся владеет понятийным аппаратом по проблеме межкультурного взаимодействия в мультикультурном обществе, способен применять теоретические знания для решения практических задач в области межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере.	Повышенный, базовый, пороговый	зачтено

Обучающийся не владеет понятийным аппаратом по проблеме межкультурного взаимодействия в мультикультурном обществе, не способен применять теоретические знания для решения практических задач в области межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере.		Не зачтено
--	--	---------------